

DISPOSITION DER SCHERER-BÜNTING-ORGEL IN DER ST. NICOLAI-KIRCHE MÖLLN

| <i>HAUPTWERK</i> | <i>RÜCKPOSITIV</i> | <i>BRUSTWERK</i> | <i>PEDAL</i> |
|-------------------------------|--|------------------|---|
| Quintade 16' | Prinzipal 8' | Gedackt 8' | Prinzipal 16' |
| Prinzipal 8' | Gedackt 8' | Flöte 4' | Subbaß 16' |
| Gedackt 8' | Oktave 4' | Prinzipal 2' | Offenbaß 8' |
| Spitzflöte 8' | Blockflöte 4' | Waldflöte 2' | Gedackt 8' |
| Oktave 4' | Oktave 2' | Quinte 1 1/3' | Choralbaß 4' |
| Rohrflöte 4' | Sesquialtera | Scharffzimbel | Quintade 4' |
| Quinte 2 2/3' | Scharff 4fach | Regal 8' | Flöte 2' |
| Oktave 2' | Dulzian 16' | Tremulant | Rauschpfeife 4fach |
| Terz 1 3/5' | Krummhorn 8' <small>(eher nicht zu gebrauchen!)</small> | | Posaune 16' |
| Sifflöte 1' | Tremulant | | Trompete 8' |
| Mixtur 4fach | | | Cornett 2' <small>(bereits ausgehängt wegen schlechter Qualität)</small> |
| Zimbel 3fach | | | |
| Schalmey 8' | | | |
| Tremulant | | | |
| Zimbelstern und Schellenspiel | | | |
| Koppeln III/II, III/I, I/II | | | |
| III/Ped, II/Ped, I/Ped | | | |